



**DU 6 DÉCEMBRE 2016
AU 3 FÉVRIER 2017**

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

UNIVERSITÉ DE LILLE – SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES,
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE

SORTEZ DU CADRE !

**LA VIE CACHÉE
DES MUSÉES DE LA CÔTE D'OPALE**
PHOTOGRAPHIES
DE PHILIPPE CHANCEL



UNIVERSITÉ DE LILLE, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

PLAN



Exposition *Sortez du cadre !*
Bibliothèque Universitaire
Domaine Universitaire du Pont-de-Bois
59653 Villeneuve d'Ascq



Informations et réservations :
camille.devisscher@univ-lille3.fr

En savoir plus sur :
<http://learningcenters.nordpasdecalais.fr/archeologie-egyptologie> | www.univ-lille3.fr



AVEC LA PARTICIPATION DE L'UFR SCIENCES HISTORIQUES ET ARTISTIQUES

Responsable : Camille De Visscher / Learning Center Archéologie/Égyptologie/SHS – Charte graphique : Learning Centers : Région Hauts-de-France
Conception réalisation : cellule communication, université de Lille – sciences humaines et sociales
Impression : Imprimerie université de Lille – sciences humaines et sociales – Novembre 2016.

PROGRAMME

EXPOSITION, CONFÉRENCES, ATELIERS ET SOIRÉE CINÉ



L'EXPOSITION

Cette exposition, réalisée par le Learning Center de l'Université de Lille – sciences humaines et sociales et la Région Hauts-de-France, vous propose de découvrir les musées de la Côte d'Opale à travers le regard du photographe Philippe Chancel. Ces photographies, accompagnées d'un travail de médiation effectué par les étudiants en muséologie de l'université, vous dévoileront la vie cachée de ces institutions.

PHILIPPE CHANCEL

L'artiste-photographe Philippe Chancel est reconnu pour avoir affirmé progressivement une nouvelle approche de la photographie documentaire, en particulier avec son travail sur le monde de l'art contemporain et sur les institutions culturelles. Ses oeuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées et il poursuit un travail de commande pour de grandes institutions culturelles en France et à l'international. En posant son objectif sur les musées de la région, il emmène le visiteur à la découverte de trésors culturels exceptionnels conservés, entre autres, dans les musées de la Côte d'Opale.

Exposition
DU 6 DÉCEMBRE 2016 AU 3 FÉVRIER 2017

Inauguration
**LE 6 DÉCEMBRE À 18H00, EN PRÉSENCE
DU PHOTOGRAPHE PHILIPPE CHANCEL**

**Bibliothèque Universitaire Centrale
(entrée libre et gratuite)**

- 8h30 - 20h00 du lundi au jeudi
- 8h30 - 19h00 le vendredi
- 9h00 - 12h00 le samedi

VISITES GUIDÉES TOUS PUBLICS

Visites effectuées par les étudiants en muséologie.

- Jeudi 8 décembre de 13h00 à 14h00
- Mardi 13 décembre de 13h00 à 14h00
- Jeudi 15 décembre de 17h00 à 18h00
- Mardi 20 décembre de 13h00 à 14h00
- Mardi 3 janvier de 17h00 à 18h00
- Jeudi 5 janvier de 13h00 à 14h00
- Mardi 10 janvier de 13h00 à 14h00
- Jeudi 12 janvier de 17h30 à 18h30
- Mardi 17 janvier de 17h00 à 18h00
- Jeudi 19 janvier de 13h00 à 14h00
- Mardi 24 janvier de 17h00 à 18h00
- Jeudi 26 janvier de 13h00 à 14h00
- Mardi 31 janvier de 13h00 à 14h00
- Jeudi 2 février de 17h00 à 18h00

SOIRÉE CINÉ GRANDEUR DES PETITS MUSÉES

Mardi 13 décembre, 18h00
Kino Ciné

Projection et débat autour des films *Grandeur des Petits Musées*, en présence du réalisateur Alain Fleischer et de Chang Ming Peng, Professeure en histoire de l'art contemporain et muséologie. Au travers de courts métrages en forme de parcours de visite et grâce à la recherche effectuée au sein de l'université, venez découvrir ces musées de la région et un échantillon de leurs collections.

*Soirée proposée en partenariat avec l'Ufr
Sciences Historiques, Artistiques et Politiques.*

**Grandeur des Petits Musées - Le musée
Benoît-de-Puydt, Bailleul et ses cabinets
de curiosités.**

Avec :

Séverine Clément-Tarantino

Maître de conférence en langue et littérature latines (Halma, UMR 8164)

**Grandeur des Petits Musées - Le musée
départemental de Flandre, Cassel et le
Cagueur.**

Avec :

Frédéric Chappey

Maître de conférence en histoire de l'art (IRHiS, UMR 8529)

CONFÉRENCES

Mardi 17 janvier, 18h00

**Bibliothèque Universitaire Centrale
salle de vie étudiante**

**Dunkerque, un musée Hors-champ
qui s'expose.**

Avec :

Sophie Warlop

Directrice du musée des Beaux-Arts de Dunkerque

Claude Steen-Guelen

Responsable des collections du musée des Beaux-Arts de Dunkerque

Mardi 24 janvier, 18h00

**Bibliothèque Universitaire Centrale
salle de vie étudiante**

**De la Maison de la Faïence au Musée de
la Céramique : redéfinition du rôle d'un
musée ancré dans le territoire.**

Avec :

Sarah Vallin

Directrice du Musée de la Céramique de Desvres

ATELIERS ET VISITES GUIDÉES SCOLAIRES

Du CE2 à la 6^e : visite guidée + atelier (1h30)

Visite guidée - Qu'est-ce qu'un musée ?

Cette visite permettra de découvrir l'origine, l'histoire et les activités des musées d'aujourd'hui, au travers des photographies de Philippe Chancel. Par un questionnaire ludique, les élèves pourront ensuite tester leurs connaissances.

Atelier - Expose ton œuvre !

L'élève devient muséographe et doit créer l'univers dans lequel il exposera une œuvre choisie. Du décor du mur à la rédaction du cartel, l'élève devra mettre en pratique les notions développées lors de la visite guidée.

De la 5^e à la 3^e : visite guidée (1h)

Les musées, entre histoire et territoire.

Cette visite présentera l'histoire, la création et les fonctions des musées, de la Révolution française à la naissance du Louvre-Lens, en insistant sur le caractère local de ces institutions toujours fortement liées au territoire.

Lycée : visite guidée (1h)

Des métiers pour des musées !

Cette visite dévoilera l'ensemble des acteurs impliqués dans la vie des musées : si certains métiers sont facilement identifiables, d'autres restent invisibles aux yeux du public...

**Pour toute demande de visites guidées ou
d'ateliers, merci de nous contacter à l'adresse
suivante : camille.devisscher@univ-lille3.fr**

