



LE PAPYRUS DE LILLE. ITINÉRAIRES DE CALLIMAQUE À VIRGILE

DU 14 MAI AU 4 JUIN 2014

LEARNING CENTER ARCHÉOLOGIE ÉGYPTOLOGIE / SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

INAUGURATION : MERCREDI 14 MAI 2014 À 18H, HALL DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE DE LILLE 3

Le « papyrus de Lille », restauré pour l'occasion, est un papyrus appartenant au laboratoire HALMA-IPEL et actuellement conservé dans les réserves du Palais des Beaux-Arts de Lille. Découvert et publié en 1976 par Claude Meillier, professeur de langue et littérature grecques à l'Université Lille 3, il constitue un document exceptionnel pour l'histoire littéraire du monde antique.

Ce papyrus contient quelques fragments d'un poème grec intitulé les *Origines*, composé par le poète Callimaque de Cyrène (1^{ère} moitié du 3^{ème} siècle av. J.-C.) qui accomplit aussi un travail mémorable au sein de la célèbre Bibliothèque d'Alexandrie. Ces fragments concernent, entre autres, la célébration de la reine d'Égypte Bérénice II et le récit de l'accueil que l'humble paysan Molorchos fit à Héraklès. Ce passage des *Origines* a servi de modèle au début du livre 3 des *Géorgiques* et Virgile y fait précisément référence en évoquant « les bois de Molorchos ».

« LE PAPYRUS DE LILLE. ITINÉRAIRES DE CALLIMAQUE À VIRGILE » couvrira trois semaines de manifestations scientifiques, destinées aux étudiants, aux chercheurs, aux enseignants et élèves du secondaire, et à un large public.

L'exposition « Dans les bois de Molorchos : autour du papyrus de Lille » permettra, en trois parcours, de découvrir l'histoire du livre et des supports de l'écriture, de faire connaissance avec les poètes de l'époque hellénistique, et de reconsidérer le problème du lien entretenu avec le pouvoir par un auteur comme Virgile, souvent réduit à un poète courtisan.

Ces découvertes se feront au travers :

- de **visites** libres ou guidées de l'exposition (tous publics)
- de **conférences** (salle de travail libre, Bibliothèque Universitaire Centrale – tous publics)
- d'**ateliers** destinés aux scolaires et aux familles.

Exposition dans le hall de la Bibliothèque Universitaire Centrale de Lille 3 (du 14 mai au 4 juin)

Deux journées d'étude intitulées « Virgile, les *Géorgiques* : le "poète-paysan" et le poète du prince » seront consacrées à ce poème que la tradition a longtemps considéré comme le plus réussi de la carrière de Virgile.

Maison de la Recherche de Lille 3 (les 16 et 17 mai)

Cellule Communication

Université Lille 3

Domaine universitaire

du Pont-de-Bois · BP 60149

59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

Tél. : (33) 03 20 41 64 96 / 06 81 58 52 73

Mél. : laurence.demay@univ-lille3.fr

www.univ-lille3.fr

Toutes les informations relatives à la manifestation « Le papyrus de Lille. Itinéraires de Callimaque à Virgile » seront accessibles sur le portail du Learning Center <http://learningcenters.nordpasdecalais.fr/archeologie-egyptologie> et le site de Lille 3 www.univ-lille3.fr

Partenaires :

L'Université Lille 3, l'UFR Humanités, le département des Langues et Cultures Antiques, le Learning Center archéologie/égyptologie/SHS, le laboratoire Halma-Ipel (UMR 8164), le Service commun de documentation de Lille 3 (Bibliothèque Universitaire Centrale, Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité), le Palais des Beaux-Arts de Lille et la Bibliothèque de l'agglomération de Saint-Omer.